

**Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет  
«Дніпровська політехніка»**

**Кафедра філософії і педагогіки**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

завідувач кафедри

Шабанова Ю.О. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Ціннісні компетенції фахівця»**

Галузь знань .....	03 Гуманітарні науки
Спеціальність .....	Усі спеціальності
Освітній рівень .....	бакалавр
Освітня програма .....	
Спеціалізація .....	
Статус .....	нормативна
Загальний обсяг .....	6 кредитів ECTS (180 годин)
Форма підсумкового контролю .....	іспит
.....	
Термін викладання .....	1-й або 2-й семестр
Мова викладання .....	українська

Викладачі: Шабанова Ю.О., Годенко-Наконечна О.П., Захарчук О.Ф.,  
Тарасова Н.Ю., Щелкунов А.О.

Пролонговано: на 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_ 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

на 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_ 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро  
НТУ «ДП»  
2019

Робоча програма навчальної дисципліни «Ціннісні компетенції фахівця» для бакалаврів усіх спеціальностей / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2019. – 21 с.

Розробники – Шабанова Ю.О., Годенко-Наконечна О.П., Захарчук О.Ф., Тарасова Н.Ю., Щелкунов А.О.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Робоча програма буде в пригоді для формування змісту підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедр університету.

## ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ .....	4
2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ .....	5
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ .....	5
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	5
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ .....	13
6.1 Шкали .....	13
6.2 Засоби та процедури.....	13
6.3 Критерії.....	14
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ .....	18
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	18

## 1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни «Ціннісні орієнтири фахівця» віднесено такі результати навчання:

	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)
	Навички міжособистісної взаємодії
	Здатність працювати в команді
	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

**Мета дисципліни** - формування загальних компетенцій відповідно до соціокультурних вимог професійної діяльності фахівця.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

## 2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
шифр ДРН	зміст
ДРН-1	Здатність аналізувати та систематизувати культурні явища та феномени на основі яких можливо генерувати нові ідеї
ДРН-2	Здатність використовувати логіку при прийнятті рішень
ДРН-3	Здатність використовувати фундаментальні етико-філософські знання в умовах автономної роботи
ДРН-4	Спираючись на фундаментальні філософські знання бути здатним чітко усвідомлювати свої мотиви і не піддаватися на зовнішні впливи
ДРН-5	Здатність використовувати фундаментальні етико-філософські знання при обґрунтуванні мотивації фахівця
ДРН-6	Здатність використовувати проблемний підхід у професійній та повсякденній діяльності
ДРН-7	Здатність приймати самостійні рішення і нести за них відповідальність спираючись на фундаментальні філософські знання про соціум і світ, нехтуючи кон'юктурними потребами

<b>Дисциплінарні результати навчання (ДРН)</b>		
	<b>шифр ДРН</b>	<b>зміст</b>
	ДРН-8	Здатність використовувати культурний досвід людства при виборі найбільш оптимальної моделі поведінки у новій ситуації розвинути практичні вміння, що забезпечують командну роботу опанувати прийоми, що підвищують ефективність спілкування
	ДРН-9	Здатність використовувати навички критичного читання
	ДРН-10	Здатність використовувати наукову методологію при аналізі явищ соціокультурної реальності

### **3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ**

<b>Назва дисципліни</b>	<b>Здобуті результати навчання</b>
Цивілізаційні процеси в українському суспільстві	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій
Українська мова	Здатність спілкуватися державною мовою

### **4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

<b>Вид навчальних занять</b>	<b>Обсяг, години</b>	<b>Розподіл за формами навчання, години</b>					
		<b>денна</b>		<b>вечірня</b>		<b>заочна</b>	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	144	44	100	36	108	18	126
практичні	36	22	14	8	28	4	32
лабораторні	-	-	-	-	-	-	-
семінари	-	-	-	-	-	-	-
<b>РАЗОМ</b>	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>114</b>	<b>44</b>	<b>136</b>	<b>22</b>	<b>158</b>

### **5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

<b>Шифри ДРН</b>	<b>Види та тематика навчальних занять</b>	<b>Обсяг складових, години</b>
	<b>ЛЕКЦІЇ</b>	<b>44</b>
	<b>МОДУЛЬ №1. КУЛЬТУРА В СОЦІАЛЬНОМУ ВИМІРІ ЛЮДИНИ</b>	
	<b>1. Культура в житті людини і суспільства</b>	

<b>Шифри ДРН</b>	<b>Види та тематика навчальних занять</b>	<b>Обсяг складових, години</b>
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	1. Феномен культури, її сутність і роль у житті соціуму. 2. Культура як система – різноманіття типів і форм культури. 3. Суб'єкт і об'єкт культури. Людина як творець інтелектуального продукту та штучного середовища. 4. Форми духовної культури. 5. Культура як семіотична система.	2
ДРН-6 ДРН-8 ДРН-9	<b>2. Культура і цивілізація</b> 1. Співвідношення понять «культура» і «цивілізація»: -цивілізація як історичний етап; -цивілізація як локально-історичний регіон; -цивілізація як рівень технологічного прогресу. 2. Історична типологія культури: -лінійні концепції розвитку цивілізації (формаційна, інформаційна та ін.); -теорії локальних цивілізацій.	2
ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	<b>3. Основні етапи розвитку світової культури</b> 1. Соціокультурна динаміка. 2. Культура давніх цивілізацій Сходу. 3. Феномен античної культури. 4. Шляхи розвитку європейської культури від Середньовіччя до індустріальної доби.	2
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-8 ДРН-9	<b>4. Системи культурної самоідентичності людини</b> 1. Племенна самоідентифікація. Культура і міф. 2. Релігійна самоідентифікація. 3. Національна самоідентифікація. Етнос, менталітет і культура. 4. Корпоративна та гендерна самоідентифікації в сучасному світі.	2
ДРН-2 ДРН-3 ДРН-8 ДРН-9	<b>5. Античні підмурки та нова християнська традиція як основа європейської культури</b> 1. Антична міфологія та художня культура. 3. Язичницькі корені народної української культури. 4. Значення християнства для розвитку європейської культури. 5. Реформація церкви та протестантська культура. 5. Українська релігійна культура та українська церква.	2
ДРН-2 ДРН-5 ДРН-6	<b>6. Художня культура</b> 1. Мистецтво, його специфіка, види та значення в житті людини. 2. Мистецтво як історія стилів. 3. Шляхи розвитку світового мистецтва. 4. Сторінки європейського та українського мистецтва – в іменах і подіях.	2
ДРН-1 ДРН-7 ДРН-9	<b>7. Культурно-історичні регіони світу</b> 1. Культурні парадигми Заходу і Сходу. 2. Людина і світ в арабо-мусульманській культурі. 3. Людина і світ в буддійській культурі. 4. Процеси глобалізації та проблема мультикультурності на сучасному етапі.	2
ДРН-2	<b>8. Українська культура у світовому контексті</b> 1. Особливості розвитку української культури.	2

<b>Шифри ДРН</b>	<b>Види та тематика навчальних занять</b>	<b>Обсяг складових, години</b>
ДРН-3 ДРН-4	2. Дискусії щодо витоків української культури. 3. Давні культури на теренах України. 4. Культура Русі та українського козацького бароко як «золоті етапи» вітчизняної культури. 4. Класики української літератури, музики, образотворчого мистецтва (XIX-поч. XX ст.).	
ДРН-6 ДРН-7 ДРН-8 ДРН-9	<b>9. Проблема пам'яті в сучасній культурі</b> 1. Співвідношення колективної та індивідуальної пам'яті. 2. Травматична пам'ять у європейській культурі. 3. «Винаходження традицій». Історична пам'ять. 4. Пам'ятки культури як культурні тексти (проблема охорони пам'яток, роль ЮНЕСКО, втрачені пам'ятки України).	2
ДРН-4 ДРН-5 ДРН-7 ДРН-8 ДРН-9	<b>10. Основні тенденції розвитку сучасної європейської культури</b> 1. «Присмерк Європи» та спроби подолати цивілізаційну кризу: комуністична та фашистська альтернатива, «суспільство загального щастя» та його криза на початку XXI ст. 2. Глобалізаційні процеси та соціокультурні трансформації. 3. Масова та елітарна культура. Субкультури. 4. Інформаційна, постіндустріальна цивілізація як реальність та перспектива. Шляхи вирішення сучасних проблем культури і цивілізації.	2
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	<b>МОДУЛЬ 2. КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ</b> <b>1. Генеза та розвиток мислення (в дзеркалі розвитку культури)</b> 1. Некритичні та критичні стилі мислення: Від міфу до логосу. 2. Філософія як специфічна форма осягнення дійсності. 3. Вплив філософії на розвиток культури раціонального мислення.	2
ДРН-1 ДРН-3 ДРН-4	<b>2. Формування критичного стилю мислення в європейській культурі</b> 1. Міфологія і філософія. Мілетці й піфагорійська школа. Філософія як теоретичне й критичне мислення. 2. Логіка Геракліта і логіка елеатів. 3. Спроба подолання суперечності між вченням Геракліта й елеатами: Емпедокл, Анаксагор, Левкіпп і Демокріт. 4. Роль софістів і Сократа в становленні критичного мислення. Метод пошуку істини Сократа як шлях утворення поняття. Учні Сократа: Платон, Антисфен, Арістіпп. Діалектика Платона, номіналізм Антисфена, сенсуалізм Арістіппа. 5. Метод пізнання Арістотеля. Заснування логіки як науки. Особливості арістотелевої логіки. 6. Античний скептицизм як критика догматизму. Наукові тенденції еллінізму.	2
ДРН-1	<b>3. Розвиток європейської культури мислення у період Середньовіччя</b> 1. Теологічний характер середньовічної філософії як невід'ємна	2

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	<p>частина уявлень про духовну складову людини.</p> <p>2. Розвиток моральної проблематики в середньовічній патристиці</p> <p>3. Раціональний підхід до вирішення теологічних проблем в середньовічній схоластиці.</p> <p>4. Середньовічна діалектика як продовження та розвиток європейської раціоналістичної традиції мислення.</p> <p>5. Середньовічні погляди на пізнання світу, вчення про двоїсту істину.</p>	
ДРН-1  ДРН-4	<p><b>4. Людина як головна проблема осягнення в філософії доби Відродження</b></p> <p>1. Зв'язок антропоцентричних уявлень доби Відродження з розвитком європейської науки та мистецтва.</p> <p>2. Соціальний утопізм як наслідок зміни в європейському дискурсі уявлень про природу людини та суспільства.</p> <p>3. Критичні тенденції протестантизму (критика протестантами католицизму).</p> <p>4. Зародження наукового підходу до вивчення природи, натурфілософія доби Відродження (Галілео Галілей, М. Кузанський тощо).</p>	2
ДРН-1 ДРН-3 ДРН-4	<p><b>5. Філософія Нового часу як квінтесенція західної раціоналістичної традиції</b></p> <p>1. Наука як головна цінність та засіб діяльності новоевропейської культури: Досягнення та проблеми. Ф. Бекон: боротьба проти 5-ти ідолів як критика схоластичного способу мислення і становлення науки. Емпіризм Ф. Бекона, становлення індуктивної логіки.</p> <p>Скептицизм Д. Юма. Сенсуалізм і філософія Дж. Берклі.</p> <p>2. «Картезіанський» спосіб мислення в контексті ньютонівської механістичної наукової парадигми світосприйняття.</p> <p>3. Формування сучасного образу загальнолюдських цінностей в філософії Французького Просвітництва.</p>	2
ДРН-1 ДРН-3 ДРН-4	<p><b>6. Німецька ідеалістична філософія як синтез новоевропейських аксіологічних та гносеологічних уявлень</b></p> <p>1. Докритичний і критичний періоди творчості І. Канта.</p> <p>2. Критика філософії І. Канта Гегелем.</p> <p>3. Гегелівська діалектика.</p> <p>4. Критика Гегеля Л. Фейербахом.</p>	2
	<p><b>7. Людина та соціум як актуальна проблема в некласичній антисциєнтичній філософії</b></p>	



Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перегляд класичної європейської парадигми мислення в некласичній філософії в різноманітті її антисциєнтичних течій.</li> <li>2. Теорії кризи європейської культури та сучасного західного суспільства в філософії життя.</li> <li>3. Філософія психоаналізу як кардинальне переосмислення природи свідомості в західній культурі.</li> <li>4. Екзистенційна філософія у пошуках сенсу людського буття в умовах формування масового суспільства.</li> </ol>	2
ДРН-1 ДРН-3 ДРН-4	<p><b>8. Сциєнтична філософія в контексті осмислення тенденцій розвитку сучасної науки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемний характер наслідків науково-технічного прогресу для людини та суспільства.</li> <li>2. Еволюція поглядів представників філософії науки на зміст науки та механізми її розвитку: раціоналізація та дераціоналізація науки</li> <li>3. Перспективи та виклики подальшого розвитку науки та техніки.</li> </ol>	2
ДРН-1 ДРН-5 ДРН-6	<p><b>9. Українська філософія як відображення самотності української ментальної культури та її зв'язок з європейською філософською традицією</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Українська філософія як органічна складова української духовної культури.</li> <li>2. Аналіз впливу на формування вітчизняної філософії східнохристиянської традиції.</li> <li>3. Синтез західної та східної філософської традиції у роботах українських філософів: від доби Відродження до Новітнього часу.</li> <li>4. Українська філософія у викликах сучасності.</li> </ol>	2
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4 ДРН-7 ДРН-9	<p><b>10. Філософське осягнення феномену свідомості</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Феномен свідомості. Основні концепції свідомості. Рефлексія як визначальний елемент філософського розуміння свідомості.</li> <li>2. Образне та понятійне мислення: взаємозв'язок та особливості.</li> <li>3. Свідомість та мова. Природні та штучні мови, їх взаємодія.</li> <li>4. Проблема штучного інтелекту.</li> <li>5. Ідеологія як форма суспільної свідомості. Ідеологія та влада.</li> </ol>	2
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4 ДРН-7 ДРН-8	<p><b>11. Соціальна філософія як теорія та методологія пізнання суспільства та вирішення глобальних проблем сучасності</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Феномен суспільства: формаційний та цивілізаційний підхід щодо розвитку суспільства</li> <li>2. свобода та відповідальність особистості у суспільстві</li> <li>3. Соціальна діяльність: поняття освоєння та відчуження. діалектика цілей, засобів та результатів у процесі діяльності.</li> <li>4. Уявлення про соціальні інститути. Держава як визначальний соціальний інститут. Роль держави в умовах тоталітаризму та демократії.</li> </ol>	2

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4 ДРН-7 ДРН-9	<p><b>12. Духовність та мораль як невід’ємні елементи людського буття.</b></p> <p>1. Проблема розуміння феномену духовності. Духовність та релігійність. Досвід філософського осмислення.</p> <p>2. Культура та особистість: Духовність, освіченість, інтелігентність.</p> <p>3. Моральні цінності як елементи духовної культури. Культура міжособистісних взаємовідносин: соціальний, психологічний, моральний аспект.</p> <p>4. Уявлення про загальнолюдські цінності та загальнолюдські компоненти моралі. Проблема добра і зла.</p>	2
	<b>СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ</b>	<b>22</b>
	<b>Модуль 1</b>	
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	<p><b>1. Культура як соціальне явище</b></p> <p>1. Право як форма культури.</p> <p>2. Культура і влада. Політична культура.</p> <p>3. Організаційна культура та культура підприємництва.</p> <p>4. Ідеологія і культура. Ідеологічне та загальнолюдське в художній культурі. Метод соціалістичного реалізму</p>	2
ДРН-2 ДРН-8 ДРН-9	<p><b>2. Інформація – основа сучасної культури. Культура як текст</b></p> <p>1. Семіотика культури. Знак, символ, архетип.</p> <p>2. Мова як вербальна знакова система. Роль національної мови в розвитку культури.</p> <p>3. Виникнення й розвиток писемності: від піктографії та ієрогліфіки до фонетичного письма.</p> <p>4. Українська писемність і розвиток книгодрукування.</p>	2
ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4 ДРН-5	<p><b>3. Освіта і наука як форми культури. Історія європейської та української освіти, науки, технології</b></p> <p>1. Система університетської освіти та перші європейські університети.</p> <p>2. Нова наукова парадигма в поглядах науковців доби Відродження (відкриття геліоцентричної системи світу)</p> <p>3. Історія освіти в Русі-Україні. Роль Києво-Могилянської академії.</p> <p>4. Наука та нові технології XIX-XX ст.</p> <p>5. Проблеми сучасної освітньої системи.</p>	2
ДРН-6 ДРН-7 ДРН-8	<p><b>4. Художня культура XX ст.: модернізм і постмодернізм</b></p> <p>1. Криза ідей Просвітництва та нові тенденції в художній культурі кін. XIX ст.</p> <p>2. Стиль модерн та нові напрямки модернізму.</p> <p>3. Авангардні течії в європейському та українському</p>	2

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН-9  ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4 ДРН-8	мистецтві. 4. Постмодернізм як новий етап світової культури і мистецтва.  <b>5. Українська культура на шляху до суверенності</b> 1. Шляхи розвитку української культури в ХХ ст. 2. Процеси декомунізації та становлення національної самосвідомості в українській культурі періоду незалежності. 3. Визначні події, імена в полі сучасної української культури. 4. Україна в діалозі культур сучасного світу.	2
	<b>Модуль 2</b>	

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН-3 ДРН-4	<b>1. Логіка як інструмент критичного мислення</b> 1. Основні поняття логіки 2. Закони логіки та практика їх втілення в критичному мисленні	2
ДРН-3 ДРН-4 ДРН-7 ДРН-8	<b>2. Аксіологічний аспект критичного мислення</b> 1. Аксіологія як вчення про цінності 2. Принципи та обґрунтування цінностей в ракурсі історії філософії 3. Ціннісні орієнтири людини в сучасному світі 4. Футуристичні перспективи ціннісного становлення людини та суспільства	2
ДРН-5 ДРН-6 ДРН-9	<b>3. Етичний аспект критичного мислення</b> 1. Сутність поняття етика 2. Історико-філософський простір етичної проблематики 3. Сучасні виміри етики 4. Професійна етика	2
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-7 ДРН-8 ДРН-9	<b>4. Соціальна філософія як теорія та методологія пізнання суспільства та вирішення глобальних проблем сучасності.</b> 1. Феномен суспільства: формаційний та цивілізаційний підхід щодо розвитку суспільства 2. Свобода та відповідальність особистості у суспільстві 3. Соціальна діяльність: поняття освоєння та відчуження. діалектика цілей, засобів та результатів у процесі діяльності. 4. Уявлення про соціальні інститути. Держава як визначальний соціальний інститут. Роль держави в умовах тоталітаризму та демократії. 5. Феномен кріпторелігійності в сучасному світі. 6. Релігійна еkleктика та відродження міфу.	2
ДРН-2 ДРН-4 ДРН-5 ДРН-9	<b>5. Трансформація розуміння феномена нації у європейській культурі 18 – 21 ст.</b> 1. Осмислення феномену нації в 19 столітті. 2. Осмислення феномену нації в першій половині 20 ст. 3. Концепт нація в сучасній європейській культурі.	2
	<b>6. Колоквіум</b>	2
<b>РАЗОМ</b>		<b>66</b>

## 6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

### 6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

#### *Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»*

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховується, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

### 6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності студента за вимогами НРК до 8-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

### *Засоби діагностики та процедури оцінювання*

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення середньозваженого результату поточних контролів; виконання ККР під час екзамену за бажанням студента
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять		
	або індивідуальне завдання	виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольного або індивідуального завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком дескрипторам, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожного дескриптора НРК.

### **6.3 Критерії**

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується

коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де  $a$  – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення;  $m$  – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для магістерського рівня вищої освіти (подано нижче).

**Загальні критерії досягнення результатів навчання  
для 8-го кваліфікаційного рівня за НРК**

**Інтегральна компетентність** – здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Дескриптори НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
<b>Знання</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи;</li> <li>◆ критичне осмислення проблем у навчанні та /або професійній діяльності та на межі предметних галузей</li> </ul>	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: <ul style="list-style-type: none"> <li>- спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень;</li> <li>- критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей</li> </ul>	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
<b>Уміння</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та</li> </ul>	Відповідь характеризує уміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляти проблеми;</li> <li>- формулювати гіпотези;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> </ul>	95-100

Дескриптори НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог; ♦ провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оновлювати знання;</li> <li>- інтегрувати знання;</li> <li>- провадити інноваційну діяльність;</li> <li>- провадити наукову діяльність</li> </ul>	
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
Рівень умінь незадовільний	<60	
<b>Комунікація</b>		
♦ зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються; ♦ використання іноземних мов у професійній діяльності	<p>Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильна;</li> <li>- чиста;</li> <li>- ясна;</li> <li>- точна;</li> <li>- логічна;</li> <li>- виразна;</li> <li>- лаконічна.</li> </ul> <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- послідовний і несуперечливий розвиток думки;</li> <li>- наявність логічних власних суджень;</li> <li>- доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням;</li> <li>- правильна структура відповіді (доповіді);</li> <li>- правильність відповідей на запитання;</li> <li>- доречна техніка відповідей на запитання;</li> <li>- здатність робити висновки та формулювати пропозиції;</li> <li>- використання іноземних мов у професійній діяльності</li> </ul>	95-100
	Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89



Дескриптори НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<b><i>Автономність та відповідальність</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди;</li> <li>♦ здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним</li> </ul>	<p>Відмінне володіння компетенціями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання принципів та методів організації діяльності команди;</li> <li>- ефективний розподіл повноважень в структурі команди;</li> <li>- підтримка врівноважених стосунків з членами команди (відповідальність за взаємовідносини);</li> <li>- стресовитривалість;</li> <li>- саморегуляція;</li> <li>- трудова активність в екстремальних ситуаціях;</li> <li>- високий рівень особистого ставлення до справи;</li> <li>- володіння всіма видами навчальної діяльності;</li> <li>- належний рівень фундаментальних знань;</li> <li>- належний рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок</li> </ul>	95-100
	Упевнене володіння компетенціями автономності та відповідальності з незначними хибами	90-94
	Добре володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано дві вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано три вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано чотири вимоги)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано п'ять вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано шість вимог)	65-69
	Задовільне володіння компетенціями автономності та відповідальності (рівень фрагментарний)	60-64
	Рівень автономності та відповідальності незадовільний	<60

## 7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання.  
Дистанційна платформа MOODL.

## 8 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### МОДУЛЬ 1:

#### Основна

1. Бокань В. Культурологія. – К.: МАУП, 2000.
2. Історія української культури: навч. посіб. для студ. усіх спец. денної та заочної форм навчання / Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, О.Я. Дичковська. – Д.: Національний гірничий університет, 2012. – 142 с.
3. Історія культури України. Навчальний посібник / В.А. Бокань, Л.Г. Польовий. – К.: МАУП, 1998.– 232 с.
4. Історія світової та української культури: Підруч. для вищ. закл. освіти / В.А. Греченко, І.В. Чорний, В.А. Кушнерук, В.А. Режко. – К.: Літера ЛТД, 2002.
5. Кормич Л., Багацький В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття). – Харків, 2002.
6. Культурологія / Упоряд. О.І. Погорілий, М.А. Собуцький. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2005.
7. Культурологія: теорія та історія культури / Ред. І.Тюрменка. – К., 2005.
8. Культурологія. Українська та зарубіжна культура / Ред. М.Заковича. - К., 2006.
9. Культурологія / Ред. А. Радугина. – М., 1997.
10. Культурологія / Ред. Г. Драча. – Ростов-на-Дону, 1997.
11. Культурологія. ХХ век. Словарь. – СПб., 1997.
12. Левчук Л.Т., Гриценко В.С. та ін. Історія світової культури. Культурні регіони. – К.: «Либідь», 2000. – 520 с.
13. Теорія та історія світової і вітчизняної культури / А. Бичко, ін. – К., 1993.
14. Шевнюк О. Культурологія. – К.: «Знання-Прес», 2007.

#### Додаткова

15. Гердер Й. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977.
16. Гірц К. Інтерпретація культур. – К.: Дух і літера, 1993.
17. Горбачев Д. Шедеври українського живопису: Альбом. — К., 2009.
18. Гуревич А. Я., Категории средневековой культуры, М., «Искусство», 1972.
19. Історія європейської ментальності / Під ред. П. Дінцельбахера. – Львів, 2004.

20. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича. – К.: Либідь, 1999. – 656 с.
21. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд.: Б.І. Білик, Ю.А. Горбань, Я.С. Калакура та ін.; За ред. С.М. Клапчука, В.Ф. Остафійчука. – К.: Вища школа, 2000. – 607 с.: іл.
22. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. – СПб.: Питер, 2007.
23. Культурология XX в. Антология. – М., 1995.
24. Культурология в вопросах и ответах. – Ростов-на-Дону, 1997.
25. Лосев А. Знак, символ, миф. – М., 1981.
26. Макаров А. Светло українського бароко. – К., 1994.
27. Мистецтво української діаспори. Упорядник О.Федорук. – К., 1998.
28. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. – К.: АТ «Обереги», 1992. – 80 с.
29. Малиновский Б. Теория культуры. – М., 1991.
30. Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура XX ст. Навч. посібник. – К.: Знання, 2002. – 214 с.
31. Ніколова Н.І., Чмихов М.О. Культурология: Культурогенез. – К.: «Скіф», 2012.
32. Огієнко Іван. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. – К.: Фірма «Довіра», 1992. – 141 с.
33. Ортега-і-Гасет Х. Повстання мас. – К., 2005.
34. Основи теорії гендеру: юридичні, політологічні, філософські, педагогічні, лінгвістичні та культурологічні засади: колективна монографія / Наливайко Л., Грицай І., Годенко-Наконечна О. та ін. К., 2018.
35. Павленко Ю.В. Історія світової цивілізації. Соціокультурний розвиток людства. – К., 2002.
36. Петров М. Язык, знак, культура. – М., 1991.
37. Полевой В. Двадцатый век. – М., 1989.
38. Попович М. Нарис історії культури України. – К., 1999.
39. Потебня А. Эстетика и поэтика. – М., 1976.
40. Скрипникова Л.В., Ефремова Ж.К. Основы мировой и украинской культуры (от первобытности к Возрождению). – Днепропетровск: Арт-Пресс, 1997. – 264 с.
41. Сорокин П. Социологические теории современности. – М., 1992.
42. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
43. Тойнбі А. Дослідження історії. у 2-х тт. – К., 1995.
44. Труды Л. Уайта по культурологии. – М., 1992.
45. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. М.С. Кагана, Ю.В. Перова и др. – СПб.: Изд. «Лань», 1998.
46. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2000.
47. Чому в українському мистецтві є великі художниці. К., 2019.
48. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнього дня. – М.: Прогресс, 1999.
49. Шпенглер О. Закат Европы. В 2-х тт. – М.: «Мысль», 1993-98.
50. Энциклопедический словарь по культурологии. / Сост. А. Радугин. – М., 1997.

51. Юнг К. Архетип и символ. – М., 1994.

52. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М.: Политиздат, 1999.

## **МОДУЛЬ 2:**

### **Основна**

1. Бичко І.В., Бойченко І.В., Бойченко М.І., Бузький М.П., Табачковський В.Г. Філософія: Підручник для студентів вищих закладів освіти. -Київ: Либідь, 2001.- 406 с.
2. Бичко І.В., Бичко А.К., Бузький М.П. та ін. Філософія: Курс лекцій. - 2-е вид.- Київ: Либідь, 1994.- 574 с.
3. Горський В.С. Історія української філософії: Курс лекцій. - Київ: Наукова думка, 1996.- 286 с.
4. Заїченко Г.А. та ін. Філософія. - Київ: Вища школа, 1995.- 455 с.
5. Історія філософії: Підручник. // А.К. Бичко, І.В. Бичко, В.Г. Табачковський. - Київ: Либідь, 2001.
6. Петрушенко В.Л. Філософія: Курс лекцій: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти III—IV рівнів акредитації. - 3-тє видання, перероб. і доповн. - Львів: "Магнолія плюс", 2005.
7. Філософія: Підручник. // Андрущенко В.П., Волович В.І., Горлач М.І., Головченко Г.Т., Губерський Л.В., Єфімець О.П., Кремень В.Г. Підберезський М.К., Рибалко В.К. / За ред. проф. М.І. Горлача, проф. В.Г. Кременя, проф. В.К. Рибалка. - Харків: Консум, 2001. - 671 с.

### **Додаткова**

1. Гегель Г. В. Ф. Кто мыслит абстрактно? // Знание – сила. –1973. - № 10. – С. 41-42.
2. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? – М.: Прогресс, 1991. – 480с.
3. Петрушенко В.Л. Філософія: Курс лекцій. Навч. посіб. 2-е вид., виправл. і доопр. – К.: Каравела, 2002. – 544 с.
4. Хайдеггер М. Основные понятия метафизики // Вопросы философии. – 1989. – № 9. – С. 116-122.
5. Адо, П'єр. Що таке антична філософія?/ П'єр Адо; з фр. пер. Сергій Йосипенко. - Київ : Культур. Асоц. "Новий Акрополь", 2014. – 425 с.
6. Буряк В.В. Антична філософія. – Сімферополь: БУК-пресс, 2009. – 264 с.
7. Антисери Д., Дж. Реале. Западная философия от истоков до наших дней. / Д. Антисери и Дж. Реале. — В 4 тт. — Т. 1-2. - Античность и Средневековье. – [Пер. с итал. С.А. Мальцевой] - СПб.: Пневма, 2003 - 688 с.
8. Асмус В.Ф. Античная философия / В.Ф. Асмус. – М.: Высшая школа, 1999. – 397 с.
9. Вернан Ж.П. Происхождение древнегреческой мысли / Общ. ред. Ф. Х. Кессиди, А. П. Юшкевича. — [Пер. с фр.] - М.: Прогресс, 1988. - 224 с

10. Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу (становление греческой философии) / Ф.Х. Кессиди. – М.: Мысль, 1972. – 312 с.
11. Фрагменты ранних греческих философов. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики [Подготовка издания А.В. Лебедева]. – М.: Наука, 1989. – 575с.
12. Целлер Э. Очерк истории греческой философии / Э. Целлер. – СПб.: Алетейя, 1996. – 294 с.
13. Артур Х. Армстронг. Истоки христианского богословия. Введение в античную философию / Пер. с англ. В. А. Самойлова. — 2-е изд., исправ. и доп. — СПб.: «Издательство Олега Абышко», 2006. — 256 с.
14. Асмус В.Ф. Античная философия / В.Ф. Асмус. – М.: Высшая школа, 1999. – 397 с.
15. Мыслители Греции. От мифа к логике. Сочинения / Сост. В.В.Шкода. М.: Эксио-Пресс; Харьков: Фолио, 1998
16. Платон. Собрание сочинений в 4-х т. – М.: Мысль, 1993-1994 (Философское наследие).
17. Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. – М.: Республика, 1995 (Библиотека этической мысли).
18. Слезак, Т.А. Как читать Платона. – СПб.: Изд-во СПб Университет, 2009. – 316 с.
19. Целлер Э. Очерк истории греческой философии / Э. Целлер. – СПб.: Алетейя, 1996. – 294 с.
20. Чанышев А. Н.. Курс лекций по древней и средневековой философии: Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1991.
21. Августин А. Исповедь / Пер. с лат. М.Е. Сергеенко. Вступит. статья А. А. Столярова. — М.: «Ренессанс», СП ИВО — Сид, 1991.
22. Бонавентура. Путівник мислі до Бога. Про приведення мистецтв до богослов'я / пер. с лат. І. Піговська. – Львів: Вид-во УКУ, 2014. – 170 с.
23. Александрова, О.В. Філософія Середніх віків та доби Відродження: Підручник / О.В. Александрова. – К.: ПАРАПАН, 2002. – 172 с.
24. Антисери Д., Дж. Реале. Западная философия от истоков до наших дней. / Д. Антисери и Дж. Реале. — В 4 тт. – Т. 1-2. - Античность и Средневековье. – [Пер. с итал. С.А. Мальцевой] - СПб.: Пневма, 2003 - 688 с.
25. Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского Средневековья. Т.1-2. / Сост., ред., пер. с латыни С.С. Неретиной – СПб.: Изд-во РХГИ, 2000-2001.
26. Ареопагит Дионисий. О мистическом богословии / Дионисий Ареопагит // О божественных именах. О мистическом богословии. Тексты ; [Пер. с древнегреч.] – СПб.: — Глаголь, 1995. –XXII. С. 347 –370.
27. Кондзьолка, В.В. Історія середньовічної філософії / В.В. Кондзьолка. – Львів: Світ, 2001. – 320 с.
28. Коплстон, Ф. История средневековой философии / Ф. Коплстон. – М.: Энигма, 1997. – 512 с.

29. Майоров, Г.Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика / Г.Г. Майоров. – М.: Мысль, 1979. – 430 с.
30. Соколов, В.В. Средневековая философия / В.В. Соколов. – М.: Высш. школа, 1979. – 448 с.
31. Тимофеев, А.В. Учение Бернарда Клервоского в контексте средневековой интеллектуальной традиции: монография / А.В. Тимофеев. – Днепр: Изд-во «Инновация», 2018. - 198 с.
32. Чанышев А. Н.. Курс лекций по древней и средневековой философии: Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1991.
33. Шабанова, Ю.А. Трансперсональная мистика Мастера Экхарта. В контексте развития европейской философии: монография / Ю.А. Шабанова. – Днепрпетровск: НГУ, 2005. – 238 с.
34. Горфункель А. Х. Философия эпохи Возрождения. Учеб. Пособие. – М.: высшая школа. – 1980. – 368с.
35. Кузанский Николай. Об ученом незнании // Сочинения в 2 томах. Т.1.- М.: Мысль, 1979.-488с. – С.47-184.
36. Кампанелла Томмазо. Город Солнца. – М.-Л.: Изд.-во Академии наук СССР, 1947. – 108с.
37. Лютер М. Время молчания прошло.– Харьков, 1994. – 352 с.
38. Макиавелли Никколо. Государь. – М.: Планета. – 80с.
39. Мор Томас. Утопия. – М.: Изд.-во Академии наук СССР, 1947. – 268с.
40. Роттердамский Эразм. Похвала глупости ; [Пер. П. Губера]. – М.: Азбука-классика. – 192 с.
41. Заиченко Г. А. Объективность чувственного знания: Локк, Беркли и проблема «вторичных» качеств // Философские науки. — 1985. — № 4. — С. 98-109
42. Нарский И. С. Западноевропейская философия XVII века: Уч. пособие. – М.: Высшая школа, 1974. – 302с.
43. Бэкон Ф. Великое восстановление наук //Сочинения в 2 томах. — М.: Мысль. – Т.1 — С. 73 – 74; 307 – 310
44. Бэкон Ф. Новый органон (афоризмы об истолковании природы и царстве человека // Сочинения в 2 томах., 1977 Т.2. — С. 18—33 (аф.38—64, 68)
45. Гоббс Т. Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского // Сочинения: В 2 т. – Т. 2. – М.: Мысль, 1991. – С. 129—133, 144, 154—157, 163, 164, 173—176, 184, 185
46. Декарт Р. Размышления о первой философии, в которых доказывается существование Бога и различие между человеческой душой и телом // Соч. в 2-х т.; [пер. с лат. и фр. С. Я. Шейнман-Топштейн] ; под ред. В. В. Соколова. – М.: Мысль, 1984. – Т. 2. – С. 3-72
47. Декарт Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках / Соч. в 2-х томах ; [пер. с лат. и фр. С. Я. Шейнман-Топштейн] ; под ред. В. В. Соколова. – М.: Мысль. – Т. 1. – С. 250-297
48. Лейбниц Г. В. Монадология // Сочинения в 4-х томах.-М.: Мысль, 1982. - Т.1. - С. 413 – 430

49. Локк Дж. Два трактата о правлении // Сочинения: В 3 т. – Т. 3. – М.: Мысль, 1988. С. 137–405
50. Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре. Трактаты / Пер. с фр. - М.: «КАНОН-пресс», «Кучково поле», 1998. – 416 с.
51. Спиноза Б. Этика // Избр. произв. в 2 т. Т. 1. М.: Госполитиздат, 1957. С. 359-618
52. Юм Д. Исследование о человеческом разумении; [Пер. С. И. Церетели]. – М.: Прогресс, 1995. – С. 21-107, 205-229.
53. Булатов М. А. Немецкая классическая философия. Часть 1. Кант. Фихте. Шеллинг. – К.: Стилос. – 2003. – 322 с.
54. Булатов М. А. Немецкая классическая философия. Часть 2. Гегель. Фейербах. – К.: Стилос. – 2006. – 544с.
55. Гулыга Арсений. Кант. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 304 с.
56. Гулыга А. В. Немецкая классическая философия. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рольф, 2001. — 416 с.
57. Гегель Г. В. Ф. Система наук. Часть первая. Феноменология духа ; [пер. Г. Шпета]. – М, 1959. – 440 с.
58. Кант И. Прологомены ко всякой будущей метафизике, могущей появиться как наука / И. Кант. – М.: Наука, 2006. – С. 147 – 259.
59. Коплстон Ф. От Фихте до Ницше / Пер. с англ., вступ. ст. и примеч. д. ф. н. В. В. Васильева. - М.: Республика, 2004. - 542 с.
60. Фихте И. Г. Сочинения в двух томах / Сост. и примечания Владимира Волжского — СПб.: Мифрил, 1993. — 687 с.
61. Шеллинг Ф. В. Й. Идеи к философии природы как введение в изучение этой науки. — СПб.: Наука, 1998. — 518 с.
62. Достоевский Ф. М. Великий инквизитор / Братья Карамазовы // Полное собр. соч. в 30-ти т. – М.: Наука, 1976. – Т. 14. – С.224-241
63. Достоевский Ф. М. Дневник писателя // Post Scriptum. Сборник. – М.: Эксмо, 2007. – С. 169 – 777.
64. Камю А. Сочинения / пер. Н. Немчиновой. - М.: Прометей, 1989.
65. Кьеркегор С. Страх и трепет. Диалектическая лирика Иоханнеса де Силенцио ; [пер. с дат. Н. В. Исаевой и С. В. Исаева]. – М: Республика, 1993. – С. 13 – 112
66. Ницше Ф. Антихристианин //Сумерки богов. Сборник [Ф. Ницше, З. Фрейд, Э. Фромм, А. Камю, Ж.-П. Сартр] / Пер. А. Михайлова. – М. : Изд.-во Политической литературы, 1990. – С. 17-93
67. Ницше Ф. Веселая наука ; [пер. с нем. М. Кореновой, С. Степанова, В. Топорова]. – СПб.: Издательский дом „Азбука-классика“, 2006. – 352 с.
68. Ницше Ф. Так говорил Заратустра // Избранные произведения – М.: Итало-сов. изд.-во —Сирин, 1991. –Кн. 1. - С.3-259.
69. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм — это гуманизм // Сумерки богов. — М., 1989. — С. 319—344.
70. Хайдеггер М. Бытие и время / М. Хайдеггер; Пер. с нем. В.В. Биbihина. — Харьков: «Фолио», 2003. — 503 с.

71. Хайдеггер М. Слова Ницше «Бог мертв» // Вопросы философии. 1990, №7. – С. 143-176.
72. Шабанова Ю.А. За гранью рационального. Иррациональная метафизика Артура Шопенгауэра и пути становления духовной культуры XIX-XX веков : учеб. пособие по истории философии / Ю. А. Шабанова; - Д. : Национальная горная академия Украины, 2002. - 150 с.
73. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление Т.2 / Пер. с нем. – Мн.: ООО "Попурри", 1999. – 832 с.
74. Філософія: Підручник для студентів вищих закладів освіти/ Ігор Бичко, Іван Бойченко, Віталій Табачковський та ін.. -2-е вид., стереотип.. -К.: Либідь, 2002. -405 с.
75. Ясперс К. Смысл и назначение истории: Пер. с нем.- М.: Политиздат, 1991.- 527 с.
76. Агамбен, Дж. Человек без содержания / пер с итал. С. Ермакова. М.: НЛЮ, 2018. 160 с.
77. Агамбен Дж. Царство и Слава. К теологической генеалогии экономики и управления / Пер. с ит. Д.С. Фарафоновой (гл. 1–8), Е.В. Смагиной (приложение); под науч. ред. Д.Е. Раскова, А.А. Погребняка, Д.С. Фарафоновой. М.; СПб., 2018. 552 с.
78. Батай Ж. Литература и Зло / пер. с фр. и коммент. Н.В. Бунтман и Е.Г. Домогацкой, предисл. Н.В. Бунтман. М., 1994. 166 с.
79. Бодійяр Ж. Симулякри і симуляція / Пер. В. Ховхун.- Київ: Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2004.
80. Ваттимо Дж. После христианства / пер. с итал.: Дм. В. Новиков. - М.: Три квадрата, 2007. - 160 с.
81. Ваттимо Дж. Техника и существование / пер. с итал. Н. Вышинский. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2013. – 208 с.
82. Гуссерль Э. Парижские доклады / Э. Гуссерль // Логос, №2. – С. 6-31.
83. Дерріда Ж. Позичії. — К.: Дух і літера, 1994. — 160 с.
84. Дерріда Ж. Привиди Маркса. — Х.: ОКО, 2000. — 272 с.
85. Дьяков А. В. Философия пост-структурализма во Франции. – Нью-Йорк: Изд-во «Северный крест». – 2008. – 364 с.
86. Жижек Славой. Добро пожаловать в пустыню Реального / Славой Жижек; [пер. с англ. Артема Смирного]. – М.: Фонд „Прагматика культуры», 2002. – 160 с.
87. Жильсон Э. Избранное. Томизм. Том 1. Введение в философию св. Фомы Аквинского - М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 496 с.
88. Кассирер, Э. Рассуждение о человеке: Попытка создания философии человеческой культуры / Пер. на груз. Л. Рамишвили. — Тбилиси: Ганатлеба, 1983.
89. Кун Т. Структура научных революций. – М.: АСТ, 2002. – 608 с.
90. Лиотар, Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Пер. с фр. Н. А. Шматко. – СПб.: «АЛТЕЙЯ», 1998.



91. Маритен Ж. Знание и мудрость / Пер. с фр. Л. М. Степачева. — М.: Научный мир, 1999.
92. Маркс, К. Сочинения [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www/URL: http://libelli.ru/marxism/marx.htm](http://libelli.ru/marxism/marx.htm) – Загл. с экрана.
93. Михайлов А. А. Принципы феноменологической философии // Dasein-анализ в философии и науке - Мн.: Европейский гуманитарный университет, 2001. - С.7-22.
94. Поппер К. Логика и рост научного знания / К. Поппер; пер. с англ. – М., 1983.
95. Пролеев С.В. Власть метода и феноменология / С.В.Пролеев //Феноменологія і філософський метод. – К.: Тандем, 2000 – С. 153-159.
96. Реале Д., Антисери Д. От феноменологии к экзистенциализму. Гл. 22 // Западная философия. От романтизма до наших дней. Книга 4.– СПб.: ТК „Петрополис“, 1997. – С. 396-404.
97. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. – М.: Прогресс, 1986. – 542 с.
98. Фуко М. Археология знания. — Киев: Ника-Центр, 1996.
99. Шелер М. Избранные произведения / Пер. с нем.; сост., науч. ред., предисл. Денежкина А. В.; послесл. Л. А. Чухиной. — М.: Гнозис, 1994.

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«Ціннісні компетенції фахівця»

для бакалаврів усіх спеціальностей

Розробник:

Редактор: О.Н. Ільченко

Підписано до друку 21.10.2017. Формат 30 × 42/4.  
Папір офсетний. Ризографія. Ум. друк. арк. 1,25.  
Обл.-вид. арк. 1,25. Тираж 100 прим. Зам. \_\_\_\_.

Підготовлено до виходу в світ  
у Національному технічному університеті  
«Дніпровська політехніка».  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842  
4960050, м. Дніпро, пр. Д. Яворницького, 19